En el año 2014, el tradicional sector porteño fue seleccionado para acceder al programa de Revitalización de Barrios e Infraestructura Patrimonial Emblemática impulsado por el Gobierno y cuyo proceso para llevarlo adelante ha sido complejo al tener que concordar las propuestas entre las autoridades y la comunidad.

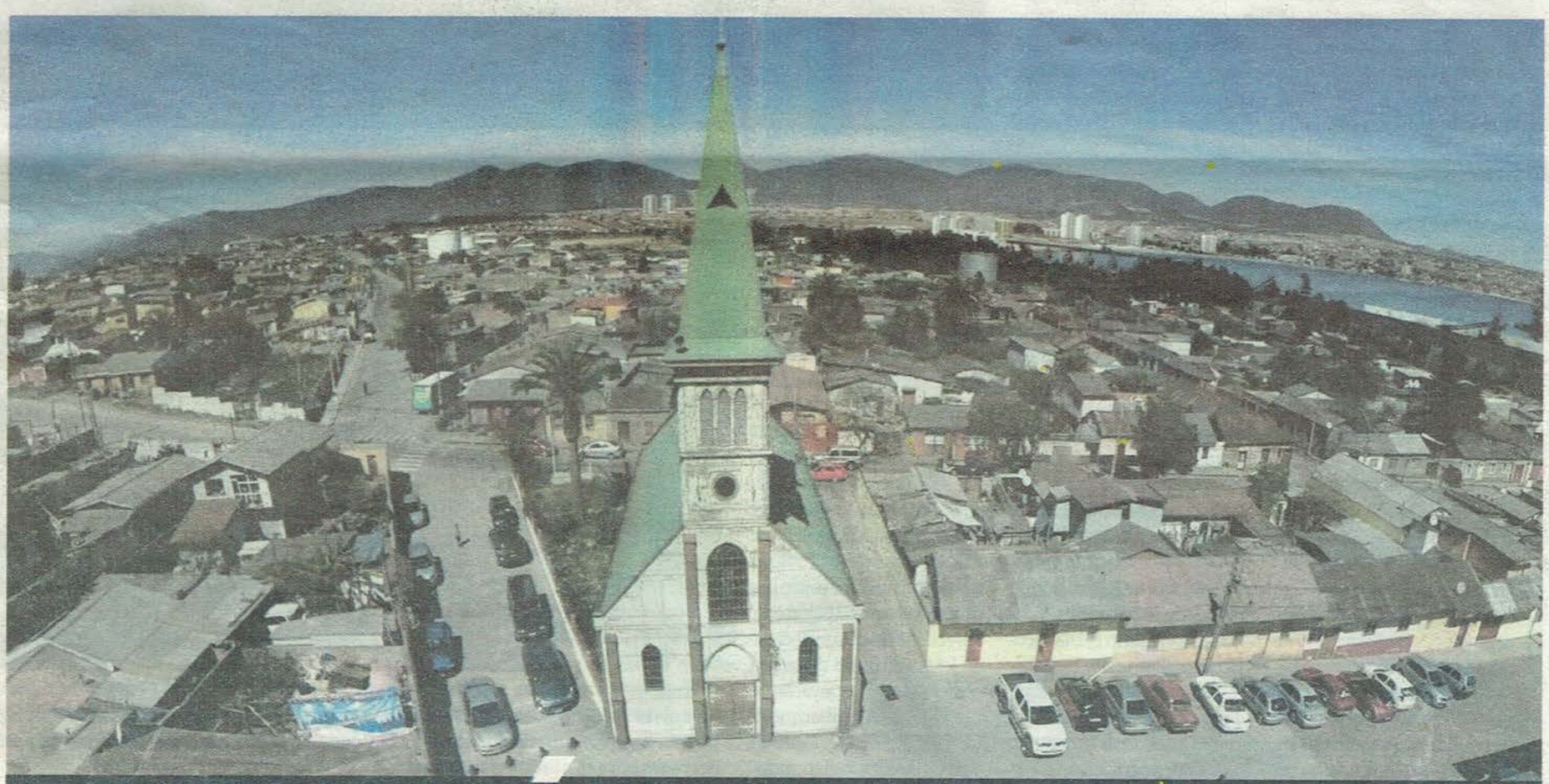


FOTO: DAVID OYANADER

GUAYACÁN. A LA ESPERA DE RECUPERAR SU HISTORIA Y PATRIMONIO

CUNA DE LA MINERÍA Y RIQUEZA PATRIMONIAL DE COQUIMBO

Juan Carlos Alanis
Coquimbo

"Guayacán y su historia se caen a pedazos". Con este titular, diario El Día, el año 2013, dio a conocer la realidad que atraviesa hasta hoy uno de los sectores más tradicionales de Coquimbo y declarado hace nueve años Zona Típica por su particular arquitectura e hitos urbanos llenos de historia. Este lugar prácticamente dio paso a la conformación de la ciudad puerto y posterior comuna, y ante el deterioro de sus antiguas edificaciones, el año 2014. el Gobierno anunció la selección de la zona para ejecutar un proyecto de revitalización patrimonial, que este 2016 ya comienza a dar los primeros pasos.

En este contexto, durante el año 2015, el subsecretario de Desarrollo Regional (SUBDERE), Ricardo Cifuentes, se trasladó a la ciudad puerto para agilizar el trabajo que permita iniciar el programa de Revitalización de Barrios e Infraestructura Patrimonial Emblemática y que será financiado por el Banco Interamericano del Desarrollo con el préstamo de US$200 millones, que serán repartidos entre las zonas seleccionadas del país, incluyendo a Coquimbo.

Así, y para comenzar a trazar avances en Guayacán, la SUBDERE inyectó recursos por $1.400 millones al municipio porteño para ejecutar obras de confianza que ya están en marcha, y la contratación de profesionales para dar forma a la iniciativa macro que debe ser presentada al Gobierno. Desde allí el trabajo ha consistido en formar una visión estratégica de lo que se quiere desarrollar por medio de la conformación de un plan maestro, tratando de validar la propuesta con la comunidad y distintos actores públicos y privados, proceso que no ha sido fácil.

Sin embargo, todos los actores se cuadran bajo las premisas de concretar la puesta en valor del patrimonio y dar la sustentabilidad económica y social que Guayacán tanto requiere.

VOLVAMOS EN LA HISTORIA

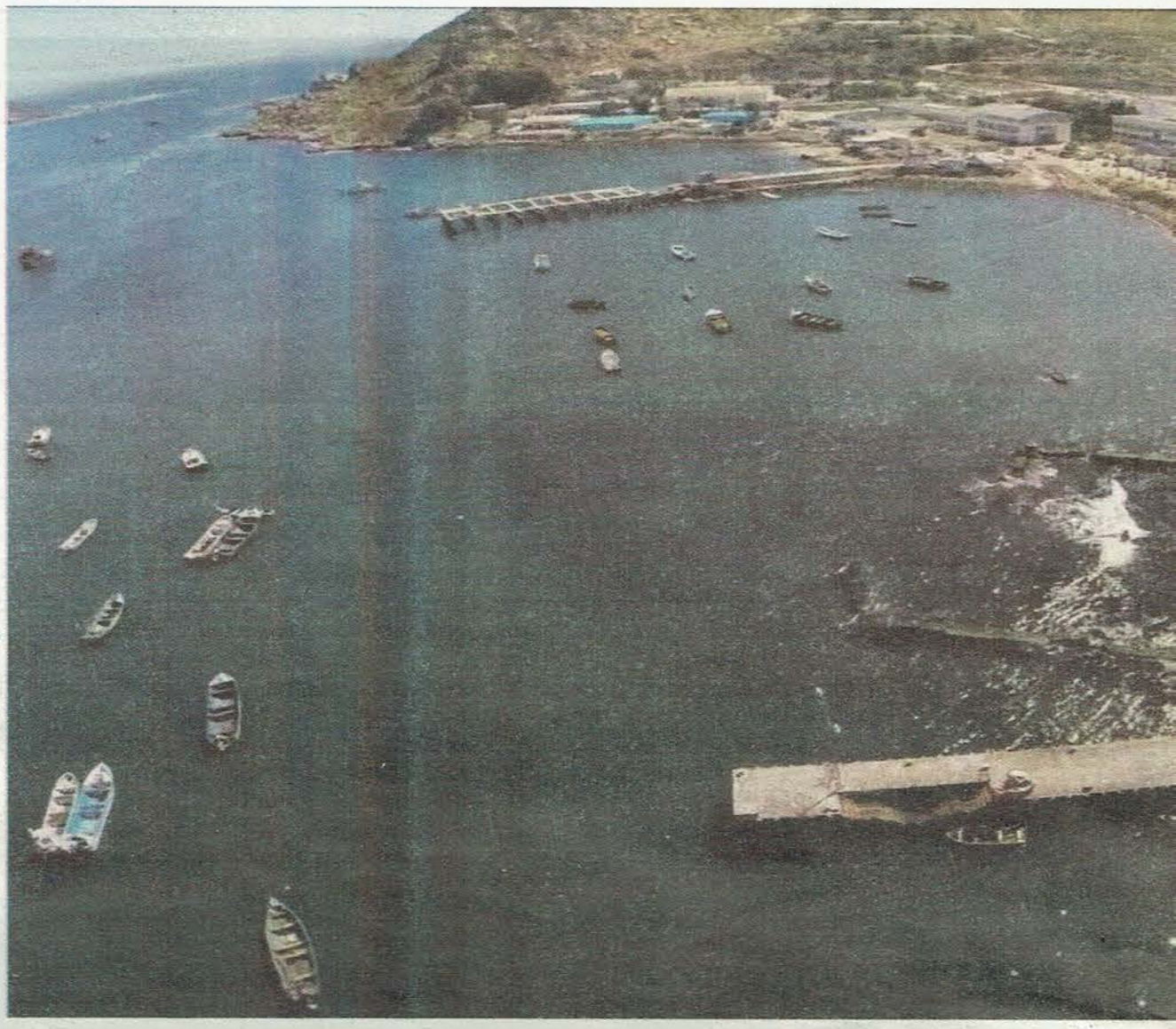
Antes de entrar a detallar lo ya señalado, es necesario volver al pasado y traerlo a memoria. Para el común, el pueblito de Guayacán es reconocido por su tradicional iglesia y construcciones con influencia inglesa, pero basta con investigar y recorrer sus calles para saber que este lugar está lleno de historias y que tuvo un rol primordial en el auge de la actividad minera chilena y regional. De la mano de un importante hombre, José Tomás Urmeneta, y los trabajadores locales. Claro, junto a toda la influencia inglesa y los inmigrantes que llegaron a la zona, como Robert Edward.

Es por ello que es innegable la importancia y la necesidad de preservación de este sector coquimbano que nace en 1846 como un establecimiento marítimo-minero y al que hombres y mujeres, visionarios y emprendedores, hicieron una zona con las condiciones para desarrollar una pujante empresa que llegaría a ser una de las más prósperas de Chile, ubicando al país como el primer exportador de cobre del mundo en 1876.

LOS OJOS DEL HISTORIADOR

Para ser más precisos respecto a Guayacán y su historia hay una voz claramente reconocida, quien también posee un activo rol social en la iniciativa de revitalización patrimonial en marcha. Este hombre es el historiador Juan Valdivia, quien además de su conocimiento y prosa, al interior de su hogar ubicado en calle Errázuriz, atesora una preciada bibliografía y vestigios de la época de esplendor del sector donde habita desde hace años.

Junto a él diario El Día recorrió las calles guayacaninas, y también junto a su amigo, el presidente de la junta de vecinos José Tomás Urmeneta, Juan Valdenegro. En esos instantes, Valdivia comenzó con su envolvente relato, lleno de una precisión destacable. "Tras comenzar la actividad minera en 1846, José Urmeneta comenzó a conformar su gran fortuna que consolidó en 1856. Así instaló su fundición de cobre en el sector, y en 1862 construyó una línea férrea hasta el pique de Tamaya, cercano a Ovalle, y un muelle de embarque en la costa". De allí en adelante, según el historiador, la fundición de Guayacán fue una de las más grandes del país durante el siglo XIX, atrayendo a muchos inmigrantes y llegando a tener 35 hornos de reverbero en funcionamiento, en plena época de apogeo de la actividad.



Para los avances en Guayacán, la SUBDERE inyectó recursos por $1.400 millones al municipio porteño para ejecutar obras que ya están en marcha.

"Estos hornos funcionaban mediante tres grandes chimeneas de unos 40 metros de altura, de las cuales aún tengo memoria. Así, a fines del siglo XIX, las gigantescas columnas de humo color rojizo que producía esta fundición eran apreciables incluso a decenas de kilómetros de distancia, posicionando a Guayacán como la zona de embarque de mineral más importante del país y pionero en el mundo", indicó.

Fue así como la conformación de este sector porteño y su pueblo fue prácticamente originada por la Sociedad Comercial Minera Urmeneta & Errázuriz, dando paso también a la edificación de residencias para obreros y técnicos, entre los cuales había chilenos, pero mayoritariamente europeos y norteamericanos, que influyeron y determinaron la tipología arquitectónica del lugar, inmuebles que hoy están en pésimo estado tras el paso de los años.

"Las construcciones típicas de Guayacán son mayormente homogéneas y fueron edificadas en base a churqui y barro con estucos, además de construcciones en adobe mientras que los interiores de las edificaciones son conformadas por pino oregón y las protecciones de las ventanas son de fierro fundido y forjado. Esta es una riqueza histórica única que vale la pena rescatarla y revitalizar lo antes posible ante su mal estado", concluyó Valdivia.

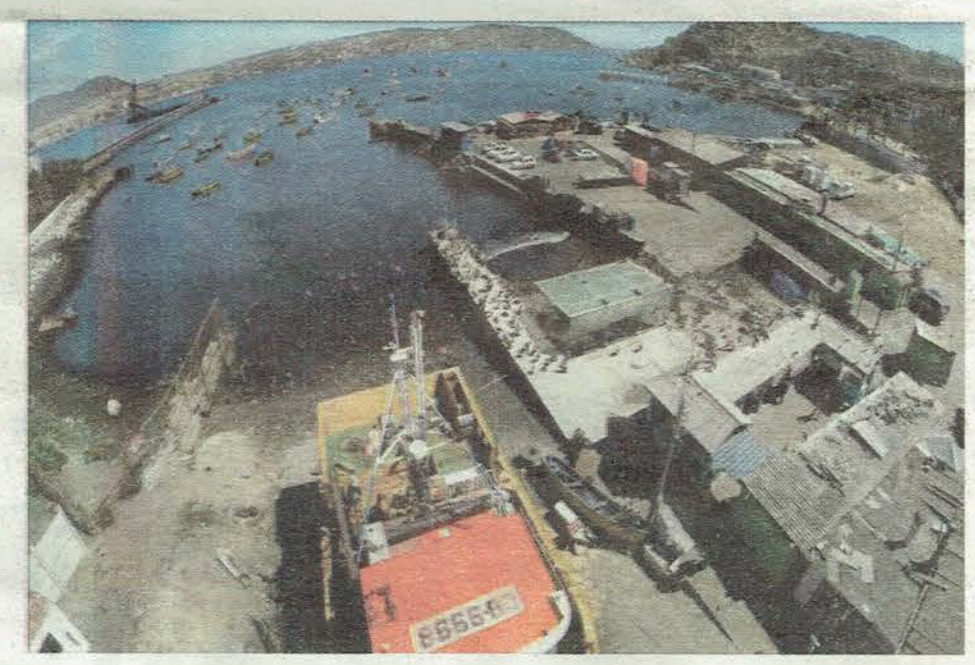


FOTO: DAVID OYANADER

La caleta de Guayacán y su centro gastronómico serán remodelados y se proyecta la puesta en valor turística de la playa El Cóndor, situada a su costado. Esto es parte importante para revitalizar a este sector

Pero otro ícono de Guayacán es la reconocida iglesia ubicada en la plaza José Tomás Urmeneta, junto al exlaboratorio químico y la antigua estación de trenes. Esta fue construida principalmente en metal y también será restaurada por el Gobierno, permitiendo rescatar la estructura levantada principalmente en base a metal y que fue diseñada por Gustave Eiffel, cuya inauguración se concretó en el año 1889, siendo clasificada como Monumento Histórico en el año 1977.

VUELTA A LA ACTUALIDAD

Queda en claro que hablar de Guayacán y su historia es algo que da para mucho, pero hoy lo importante es la puesta en valor de su zona típica y la revitalización patrimonial que se ejecutará. Esto es un anhelo para sus pobladores, que persiguen recuperar la importancia de este sector que les vio nacer.

Para ello y como se indicó en principio, la Subsecretaría de Desarrollo Regional traspasó al municipio de Coquimbo la responsabilidad de ser la unidad ejecutora del proyecto y para ello entregó recursos para la ejecución de obras de confianza que están recu-

FOTO: DAVID OYANADER

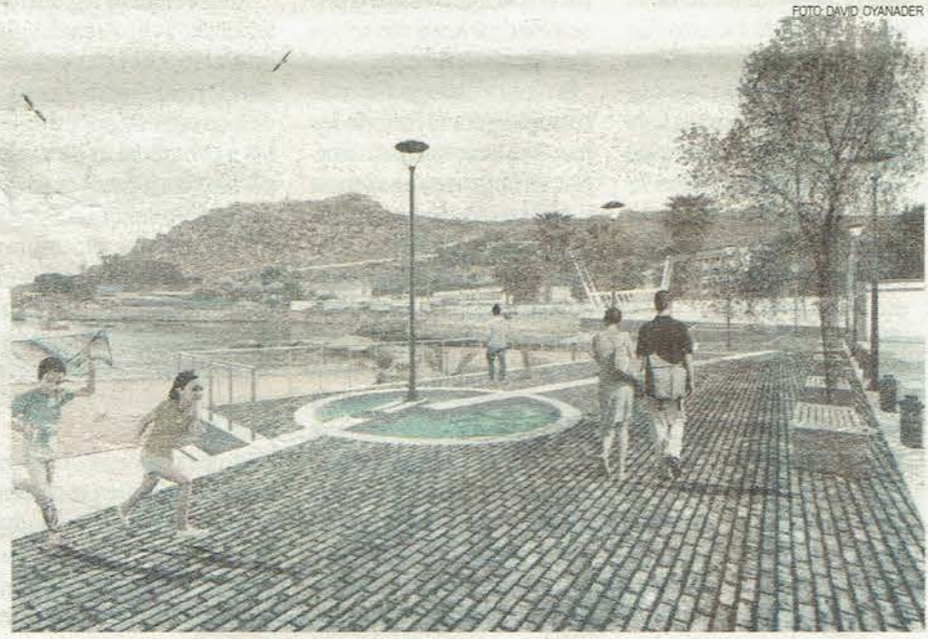


FOTO: EL DIA

La puesta en valor de la playa El Cóndor de Guayacán es una de las propuestas que se ejecutarán en el plan de revitalización que se ejecutará en el sector coquimbano.

perando espacios públicos importantes del sector; como tres plazas comunitarias y la conformación de miradores en los sectores altos.

Por otro lado, ya se adquirieron dos antiguos inmuebles en las calles Lira y Errázuriz, que albergarán al Centro Artístico y de Expresiones Culturales de Guayacán, pero aún falta adquirir el terreno conocido popularmente como Los Astilleros, cuyo valor comercial llegaría a los $800 millones, en un proceso que está en trámite.

Mientras esto avanza, se dará paso a otros proyectos detonantes como la pronta recuperación de la playa El Cóndor, y el trabajo junto a los pescadores para la reposición de la caleta local y la construcción de un centro gastronómico, que iniciarían durante este año.

VISIÓN MUNICIPAL

Respecto a lo señalado se dialogó con Luis Henríquez, secretario comunal de Planificación de Coquimbo (SECPLAN), quien clarificó el trabajo realizado para dar paso al proyecto de revitalización de Guayacán, y precisó que "ahora estamos en la etapa de validar las bases de un plan de desarrollo del sector y para ello se contrató a una consultora que a fines de año va a entregar el detalle específico del plan maestro a ejecutar, considerando también los requerimientos de la comunidad, con quienes no siempre tenemos las mismas visiones, pero el afán es avanzar en ese sentido", señaló.

Sobre la propuesta de la administración comunal para revitalizar a Guayacán, también se consultó al alcalde de Coquimbo, Cristian Galleguillos, quien afirmó

FOTO: EL DIA

La excasa Floto (Blanca) de calle Lira fue adquirida para habilitar el Centro Artístico y Cultural de Guayacán. Mientras que al frente, un inmueble patrimonial muestra el paso de los años.

FOTO: EL DIA

Pronto se licitará el mejoramiento de la plazoleta Errázuriz de Guayacán, más la habilitación de un paseo urbano entre la zona típica y el pueblo.

que "la intervención debe rescatar la historia y los elementos que le dan razón de ser a Guayacán, como el sector fundador de Coquimbo. Esto se debe mantener, pero también entregando las herramientas para dinamizar esta zona, de manera que pueda potenciar su valor turístico, económico y patrimonial", aseguró el edil.

Galleguillos también destacó que durante su gestión se dejará un ordenamiento para alcanzar el desarrollo futuro de Coquimbo, como lo es el plan regulador, que se espera tener aprobado durante este año. "Junto a ello se dará paso a las ordenanzas en zonas patrimoniales para diversos sectores de Coquimbo, y la idea es dejar entregado y validado el plan maestro de la revitalización de Guayacán para su ejecución", aseguró.

OJO EN LOS RECURSOS Y OPINIÓN DE LA COMUNIDAD

Tal cual reconoció el SECPLAN de Coquimbo, el trabajo para concordar visiones similares con la comunidad respecto al plan de revitalización y que se quiere para Guayacán no es para nada fácil. De esto dan cuenta una serie de críticas surgidas desde actores sociales locales, quienes por un lado piden mayor celeridad para comenzar con la puesta en valor de la zona típica y también reclaman y exigen una mayor participación y claridad en el uso de los recursos.

Respecto a esto fue durante el recorrido por el pueblo junto al ya citado historiador, cuando diario El Día también dialogó con Juan Valdenegro, presidente de la junta de vecinos José Tomás Urmeneta de Guayacán, quien si bien admitió que el programa para recuperar al sector está avanzando, alzó la voz en nombre de la comunidad local.

"Consideramos que desde que se anunció este programa toda su ejecución se ha dilatado bastante, al punto que recién ahora se ven algunos avances, pero mínimos. Por otra parte, de los recursos traspasados por la SUBDERE sólo se está utilizando un pequeño margen, mientras que no hay claridad de qué sucede con los otros dineros y su inversión", expresó Valdenegro.

A lo anterior, el dirigente social agregó que como comunidad exigen ser considerados y que no se impongan proyectos "que se concuerdan entre cuatro paredes y entre las autoridades. Guayacán y su gente exigen una activa participación", recalcó el presidente de la junta de vecinos José Tomás Urmeneta.

Pero este diálogo fue interrumpido por el historiador Juan Valdivia, tras permanecer por largo rato en silencio y revisando documentos. "Necesitamos claridad del futuro de Guayacán y que se fijen plazos. Hemos esperado bastante que las autoridades tengan la diligencia para echar a correr el proyecto de Gobierno, pero todo es lento; como guayacaninos somos activos fiscalizadores y haremos lo posible por que todo este proceso sea de cara a los vecinos y con toda claridad", concluyó Valdivia, quien recibió el espaldarazo de su amigo Valdenegro.

CLARIFICANDO LAS DUDAS

Ante lo expresado por los representantes de los vecinos de Guayacán, diario El Día investigó para informar que el programa de Revitalización Patrimonial de Barrios Emblemáticos contempla ser ejecutado en 5 comunas de Chile, incluyendo a Coquimbo. Será financiado en el marco de un contrato préstamo entre el Gobierno y el Banco Interamericano de Desarrollo, por US$200 millones.

Detallando los datos sobre los recursos asignados hasta ahora por la SUBDERE al municipio de Coquimbo, se desprende que hay asignaciones de recursos para la compra de inmuebles y el desarrollo de proyectos de confianza, con un presupuesto del orden de los 1.400 millones. Pero lo que venga a futuro y la asignación de dineros del programa aún no se concreta, considerando que está en etapa de elaboración el plan maestro, que dará claridad de las propuestas a postular, financiar y ejecutar.

Para ser más precisos y dar claridad a la comunidad guayacanina, se consultó respecto al trabajo realizado hasta hoy en Guayacán a Claudia Bravo, jefa regional de la SUBDERE. "El programa está avanzando de buena forma y es posible visualizar obras en las plazas Pescadores y Tesoritos, y se compraron dos inmuebles en la calle Lira, donde se reunirá la cultura de Guayacán. Otro lugar propuesto a adquirir por el municipio de Coquimbo es el Astillero, donde se pretende invertir más de $800 millones. De no concretarse esto hasta el 30 de junio, se presentará una nueva alternativa", consignó Claudia Bravo.

La representante regional de la SUBDERE también detalló que la labor de la consultora para formar el plan maestro de intervención durará 8 meses a contar del 23 de mayo pasado, concluyendo en enero del 2017. "Posterior a ello y una serie de labores, esperamos contar con la planificación que permitirá financiar a través del BID todas las grandes obras que se desea incorporar en el polígono de Guayacán" destacó.

También comentó respecto a los recursos invertidos en Guayacán a la fecha, y Claudia Bravo quiso acotar que "los dineros aprobados hasta hoy son de la SUBDERE, ya que aún no contamos con traspasos del Banco Interamericano de Desarrollo. En primera instancia se aprobaron $1.400 millones, pero realmente se entregaron 1.200 millones al municipio; aquí está incluida la consultoría, la adquisición del terreno de los Astilleros, la compra de los inmuebles y el pago a los profesionales contratados", clarificó.

Con toda la información puesta a disposición es de esperar que el trabajo entre las autoridades y la comunidad tenga un cauce positivo y llegue a buen puerto. Todo bajo la premisa de que "Guayacán y su historia no se sigan cayendo a pedazos", y que su revitalización sea efectiva. 480JR

TRABAS EN ZONA TÍPICA

••• Hay que entender que el programa de revitalización de Guayacán tiene definidas las líneas de acción sobre las cuales puede intervenir, pero eso no quita que en el marco del diagnóstico de los elementos necesarios para que la revitalización se sostenga en el tiempo, se requieran también otras acciones que no se incorporan en la iniciativa.

Esto sucederá en la zona típica y sus casas habitadas, cuya intervención es compleja debido al cuidado impuesto por el Consejo de Monumentos Nacionales. Por ello, el municipio de Coquimbo y el Ministerio de Vivienda y Urbanismo ejecutan un estudio que debiera dar las ordenanzas que acompañen lo que se va a realizar para conservar la zona histórica del sector.

Así, se tendrá un reglamento que defina claramente lo que se pretende hacer con las edificaciones para su resguardo. No obstante, se debe entender que no todas las viviendas que tienen un valor patrimonial en el sector están siendo habitadas y no necesariamente los moradores son los propietarios, ocasionando algunas trabas.

"No contamos con herramientas legales que nos permitan, por ejemplo, tomar uno de estos inmuebles, más allá de las tradicionales compraventas. Para ello debe haber un vendedor, pero cuando no hay nadie a la vista se dificultan los procesos", afirmó Luis Henríquez, secretario de Planificación Comunal porteño.

RESCATE DE LA IGLESIA

••• Actualmente el proyecto para recuperar la iglesia de Guayacán está ad portas de obtener financiamiento para su diseño, y la primera instancia fue el trabajo de una consultora junto a la comunidad, que se financió con recursos del Programa de Puesta en Valor del Patrimonio de la SUBDERE, pero desde el Gobierno Regional.

Ahora lo que viene es trabajar en la propuesta de restauración definitiva, y existe el compromiso para su financiamiento y ejecución, que se concretaría durante el 2017.

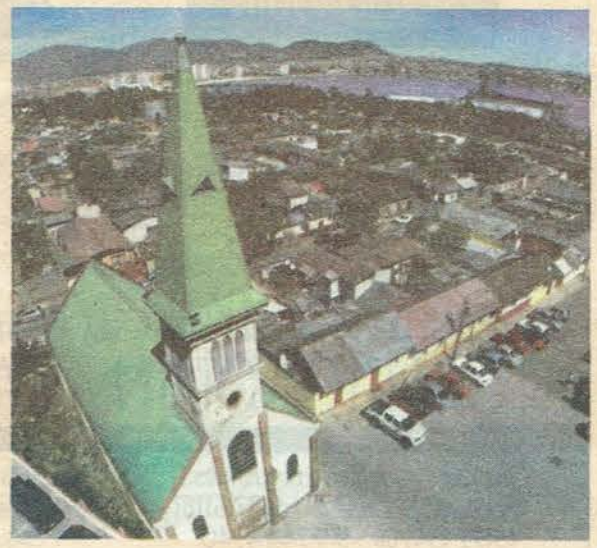


FOTO: DAVID OYANADER